

## Pressemeddelelse

*En udstilling på 30 farvefotos, kan fra tirsdag d. 5. februar, 2019 og måneden ud, ses på Blågårdsvej Bibliotek. De er taget af Hussein Shehadeh, journalist og foredragsholder med forhold i den arabiske verden som sit speciale.*

*Hussein Shehadeh har sendt os følgende oplæg som optakt til udstillingen.*

### **Oman – Et Stille Sted i Arabien**

Man kunne begynde med den sætning, som de fleste eventyr begynder med: Der var engang et land, som for over 49 år siden brød alle rekorder for udviklingstempo og som i en håndvending og uden traumer gik fra middelalderen til det 21. århundrede.

Arkitekten bag denne ændring, der har gjort Oman til Den persiske Golfs Schweiz, er ikke den klassiske fe bevæbnet med den magiske tryllestav, men en 75-årig mand med et hvidt skæg trimmet på europæisk vis, som til stadighed rejser rundt blandt sit folk for at se, hvad de har behov for og undersøge de sociale og økonomiske reformeres effektivitet, som han har introduceret.

Oman er et land med en skønhed, der er unik i Golfområdet: Fra de spændende, bjergfyldte panoramaer nordpå til de grønne, tropiske planter i syden. Turismen er i sin barndom, men den tilskyndes af regeringen som en måde at tjene fremmed valuta på og at sprede indtjeningen og skabe job for omanerne. Vægten lægges på kvalitet, hvor man griber til en selektiv strategi for at undgå de negative sider ved masseturisme - ikke så meget for at få rige turister til landet, som for at sikre respekt for den lokale kultur og traditionerne.

Det politiske klima i Oman er stabilt og undervisning, uddannelse og sundhedssektor forbedres til stadighed.

I løbet af 49 år er det lykkedes Sultan Qaboos, at forandre sit land fra et fattigt, primitivt beduinsamfund til et moderne, fremgangsrigt land. Det enorme spring fra fattigdom til velstand har sikret fred og stabilitet i Oman. Fra starten søgte den unge sultan at holde så meget af Omans kulturelle arv intakt som han kunne. Han opfordrede mænd til at bære deres traditionelle dishdashas, deres lange, hvide klædning. I deres bæltser ser man stadig symbolet på mandighed, khanjar, en krum daggert i rigt dekoreret skede.

Landet har siden 1970 haft fornemmelsen for reformer. Det gælder kvinders stilling og status i samfundet, tidssvarende retssystem og en form for demokrati, som afspejler sig i etableringen af to folkelige nationalråd (majlis ashura og majlis Oman). Den form for demokrati kan ikke sammenlignes med det vestlige. Oman er et traditionelt, arabisk samfund, som trods alt adskiller sig fra de andre lande i Golfen. Sultanen rejser rundt i landet, møder folk personligt og lytter til deres klager.